

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:  
Председатель УМС  
факультета Медиакоммуникаций и  
аудиовизуальных искусств  
Кот Ю.В.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
ЭТИКА**

**Специальность: 55.05.01. Режиссура кино и телевидения  
Специализация: Режиссер телевизионных программ  
Квалификация (степень) выпускника : Режиссер телевизионных программ  
Форма обучения: Очная**

*(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель курса** – дать студентам систематическое знание, соответствующее современному уровню этической науки; познакомить со сложившимся в этической теории понятийным аппаратом, способами анализа и аргументации; сформировать навыки самостоятельного осмысления философско-этических проблем.

**Задачи курса.** Реализация общей цели предполагает решение трех взаимосвязанных задач, которое достигается в процессе освоения основных разделов курса:

- 1) определить предмет этики, выявить «границы» функционирования морали как специфического социального явления и ценностной формы сознания;
- 2) рассмотреть актуальные проблемы этической теории и нравственной практики помочь молодым людям, опираясь на систематизированный нравственный опыт многих поколений человечества, научиться ориентироваться в непростых ситуациях морального выбора;
- 3) исследовать эволюцию этических учений в контексте историко-культурной динамики и трансформаций рациональности и выявить роль морали в культуре через призму изменений ее нормативного содержания.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Этика» относится к циклу гуманитарных, социальных и экономических дисциплин (базовая часть, социально-гуманитарный модуль). Курс «этика» логически и содержательно связан с проблематикой ряда социально-гуманитарных и профессиональных дисциплин.

Дисциплина входит в состав Блока 1 «Дисциплины (модули)» и относится к *обязательной части* ОПОП по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», специализация «Режиссер телевизионных программ».

Приступая к процессу изучения дисциплины, студент должен владеть базовыми знаниями в области философской проблематики, истории философии, теории культуры; быть знакомым с интерпретацией культуры как мира особых нормативных порядков.

Дисциплина изучается в 1 семестре. Входные знания, необходимые для изучения данного курса, базируются на программе среднего и среднего профессионального образования по гуманитарным и общественным предметам: история, обществознание.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для изучения таких дисциплин как: «Русская философия», «Мировая философия», «Педагогика и психология». Изучение курса с другими дисциплинами ООП способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭТИКА»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося: УК-5; УК-10.

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
<p><b>УК-5</b></p> <p>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.1 Чётко соблюдает в профессиональной деятельности профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики, базируясь на принципах толерантности</p>	<p><b>Знать:</b> логику и основные этапы развития этической мысли, ее соответствие культурно-исторической динамике и развитию форм рациональности; основные этические системы, их основополагающие принципы и категории; базовые тексты, составляющие фонд этической мысли, их основную проблематику, исторический и теоретический контекст формирования; актуальные нравственные проблемы российского общества.</p> <p><b>Уметь;</b> аргументировано и логично, с опорой на весь массив изучаемого материала и использованием категориального аппарата этической науки, излагать знания в области теории и истории этики; анализировать базовые этико-философские тексты, интерпретировать их содержание и проблематику в соответствии с историческим и теоретическим контекстом; анализировать нравственную проблематику современного постиндустриального общества</p> <p><b>Владеть:</b> понятийным аппаратом дисциплины; техниками анализа текстов</p>
<p><b>УК 10</b></p> <p>Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p>	<p>УК-10.1 Способен этически обосновывать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p>	<p><b>Знать:</b> специфику этического способа познания и освоения мира; актуальные нравственные проблемы российского общества.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать нравственную проблематику современного постиндустриального, в том числе российского общества</p> <p><b>Владеть:</b> понятийным аппаратом дисциплины</p>

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**4.1 Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 зачетные единицы, 108 ак. часа, из них контактных- 34 ак. часа, самостоятельная работа студентов - 47 ак. часов, контроль- экзамен, 27 ак. ч.

**4.2 Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

## Тематический план

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) /в том числе в интерактивной форме			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Ле кц ии	Семина ры	С. Р.	
1	Предмет и задачи этики	1	1	2			Самостоятельная работа
2	Мораль как социальное явление	1	2	2	2		Выступление с сообщением по теме семинара.
3	Мораль как специфическая форма сознания	1	4	2			реферат
4	Структура морали	1	5	2		5	
5	Природа и сущность этических категорий	1	6	2		5	контрольная работа
6	Проблема происхождения морали	1	7	2		5	Самостоятельная работа
7	Основные этические системы Античности	1	8,9	2	2	5	Выступление с сообщением по теме семинара
8	Этические учения европейского Средневековья	1	10,11	2			реферат
9	Этика итальянского гуманизма	1	12	2		5	
10	Этическая рефлексия Нового времени	1	13,14	2		5	контрольная работа
11	Новаторская этика И.Канта	1	15	2		5	
12	Этические учения второй половины XIX – XX веков	1	16	1		5	
13	Основные этапы развития этической мысли в России	1	17	1	2	4	Выступление с сообщением по теме семинара
14	Этический иррационализм Н.А.Бердяева и этика «всеединства» Вл. Соловьева	1	18	1		3	реферат
15	Нравственные	1	3	1			реферат

	проблемы современного русского общества						
16	Экзамен				2		Экзамен (27 ак.ч.)
<b>Итого:</b>				<b>26</b>	<b>8</b>	<b>47</b>	
<b>Общее количество часов по учебному плану: 108 ак.ч.</b>							

## СОДЕРЖАНИЕ

### ТЕМА 1. ПРЕДМЕТ И ЗАДАЧИ ЭТИКИ

Этика как философская наука, специфика ее объекта и задач. Происхождение и содержание термина «этика». Соотношение понятий «этика», «мораль» и «нравственность», их этимологическая близость и смысловые нюансы.

### ТЕМА 2. МОРАЛЬ КАК СОЦИАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ

**Мораль как специфическое социальное явление.** Социальная природа морали. Социально-историческая обусловленность содержания морали и преемственность в процессе развития. Относительная автономия морали и способность влияния на социальные процессы. **Императивность, нормативность и оценочность** морали.

Социальные функции морали: **Регулятивная** функция. Мораль в системе механизмов социальной регуляции. Мораль и право. Особенности моральной регуляции.

**Познавательная** функция. Специфика морального способа познания и освоения мира.

**Воспитательная** функция. Проблема нравственного воспитания личности. Роль воспитания в процессе преемственности нравственного опыта. Современные проблемы нравственного воспитания молодежи, влияние массовой культуры и средств массовой информации на нравственный статус личности. **Оценочно-императивная** функция. Мораль как способ ориентирования в системе общественных нравственных отношений. **Мировоззренческая** функция. Мораль как система нравственных убеждений, обладающая теоретическим фундаментом и собственными способами воздействия на общественные процессы. Взаимодействие и взаимообусловленность социальных функций морали.

#### **Вопросы к семинару:**

1. Мораль как специфическое социальное явление. Социальная природа морали.
2. Социальные функции морали.
3. Социально-историческая обусловленность содержания морали и преемственность в процессе развития.
4. Относительная автономия морали и способность влияния на социальные процессы. **Императивность, нормативность и оценочность** морали.

### ТЕМА 3. МОРАЛЬ КАК СПЕЦИФИЧЕСКАЯ ФОРМА СОЗНАНИЯ

**Мораль как ценностная форма сознания.** Взаимосвязь и взаимообусловленность морали с другими формами общественного сознания.

**Мораль и наука.** Специфика морального и научного способов познания и освоения мира. Влияние научно-технического прогресса на динамику нравственно-этических проблем общества и индивида. Проблема моральной ответственности ученого. **Антисциентизм** как общественное умонастроение и его опасность. **Сциентизм** и этические проблемы, им обусловленные. **Мораль и религия.** Моральные нормы и религиозные заповеди: общее и особенное. Интерпретация традиционных нравственных проблем в контексте религиозного сознания. Мифологическая концепция происхождения нравственности. **Мораль и право.** Мораль и право, как механизмы социальной регуляции. Специфика регулятивной функции в контексте морального и правового сознания. **Мораль и**

**политика.** Соотношение морали и политического (государственного) интереса. Нравственный аспект политической культуры личности. Мораль в условиях плюрализации политической системы общества. **Мораль и искусство.** Единство этического и эстетического в искусстве. Точки пересечения морали и искусства: а) проблематика искусства: нравственные искания личности как одна из традиционных тем в мировой культуре и искусстве, ее этико-философское обоснование; б) проблема нравственной ответственности «художника». «Искусство для искусства» или «искусство для народа»?

#### ТЕМА 4. СТРУКТУРА МОРАЛИ

Мораль как диалектическое единство нравственного сознания и нравственной деятельности.

Структурные компоненты **нравственного сознания**. **Нравственные принципы** как обобщенные мировоззренческие установки, определяющие тип нравственности и способы ее реализации. **Универсальные** мировоззренческие (гуманизм, патриотизм, интернационализм, справедливость, ненасилие и др.) и собственно **моральные** (альтруизм, аскетизм, добродетельность, утилитаризм и др.) принципы. Конкретизация нравственных принципов в **моральных нормах**. Императивность нравственных норм.

**Нравственные ценности**, их специфика в структуре нравственного сознания. Иерархия и типология нравственных ценностей как проблемы этики. Характеристика основных подходов к пониманию нравственных ценностей, сложившихся в этической теории. Соотношение с **нравственным идеалом**. **Ценностные ориентации** как своеобразная система координат индивида. **Моральная оценка и моральная самооценка**: определение и механизмы осуществления.

Характеристика **нравственной деятельности**. Действия – операции и действия – поступки. Нравственный **мотив** и моральная **мотивация**. Роль мотивации и проблема морального выбора в нравственной деятельности.

##### Вопросы к семинару:

1. Мораль как диалектическое единство нравственного сознания и нравственной деятельности.
2. Структурные компоненты нравственного сознания. Нравственные принципы как обобщенные мировоззренческие установки, определяющие тип нравственности и способы ее реализации.
3. Нравственные ценности, их специфика в структуре нравственного сознания. Иерархия и типология нравственных ценностей как проблемы этики.
4. Характеристика основных подходов к пониманию нравственных ценностей, сложившихся в этической теории. Соотношение с нравственным идеалом.
5. Ценностные ориентации как своеобразная система координат индивида. Моральная оценка и моральная самооценка: определение и механизмы осуществления.

#### ТЕМА 5. ПРИРОДА И СУЩНОСТЬ ЭТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ

Определение этических категорий. Категории «добро» и «зло» как наиболее общие критерии моральной оценки. Соотнесенность с идеалом. Онтологический и аксиологический подходы к пониманию природы и содержания категорий «добро» и «зло». Их интерпретации в истории этических учений. Проблема абсолюта в морали: абсолютное добро и абсолютное зло. Взаимообусловленность добра и зла.

Категории «долг» и «совесть». Императивность как свойство морали. Соотношение «сущего» и «должного». Универсальность нравственных требований. «**Категорический императив**» И.Канта как опыт предельного значения императивности в этике. Воплощение морального императива в категории «долг».

«Совесть» как инобытие долга. Осмысление понятия в этических теориях Античности. Своеобразие интерпретации в концепции фрейдизма. Понятия «авторитарная» и «гуманистическая» совесть в этике Э.Фромма.

Этические категории «**смысл жизни**», «**счастье**», «**справедливость**», «**нравственная свобода**» как воплощение высших нравственных ценностей человека.

Этические категории «**честь**», «**достоинство**», «**ответственность**» как источники нравственной мотивации.

#### **Вопросы к семинару:**

1.Определение этических категорий. Категории «добро» и «зло» как наиболее общие критерии моральной оценки.

2.Категории «долг» и «совесть». Императивность как свойство морали. Соотношение «сущего» и «должного».

3.«Совесть» как инобытие долга. Осмысление понятия в этических теориях Античности.

4.Этические категории «смысл жизни», «счастье», «справедливость», «нравственная свобода» как воплощение высших нравственных ценностей человека.

5.Этические категории «честь», «достоинство», «ответственность» как источники нравственной мотивации.

### **ТЕМА 6. ПРОБЛЕМА ПРОИСХОЖДЕНИЯ МОРАЛИ**

**Мифологическая** концепция происхождения морали и ее интерпретация в наиболее влиятельных **креационистских** и **идеалистических** теориях.

Рассмотрение морали в качестве закономерного этапа эволюционного развития групповых инстинктов животных как способа выживания вида в **натуралистических (эволюционистских) теориях**. Разработка этих идей в этических концепциях Ч.Дарвина, Г.Спенсера, П.А.Кропоткина, К.Лоренца. Отождествление биологического и социального (морального) как проявление ограниченности подобных теорий.

Многообразие **антропологических концепций происхождения морали** и их особенности. Осмысление проблемы происхождения морали представителями **гедонизма, эвдемонизма, утилитаризма и прагматизма**, в теориях «разумного эгоизма» французских материалистов и русских мыслителей XIX века, в концепции Э.Фромма и др. Осмысление проблемы происхождения морали на основе целесообразной человеческой деятельности в **марксистской** этике. Особенности решения проблемы в современной этической науке.

### **ТЕМА 7. ОСНОВНЫЕ ЭТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ АНТИЧНОСТИ**

Социально-исторические предпосылки зарождения философско-этического мировоззрения в Древней Греции. **Гесиод** - первый моралист в истории европейской культуры. Противопоставление сущего и должного в его утилитаристской моральной проповеди. Осмысление принципов меры и самоограничения в высказываниях **семи мудрецов**. Проблема нравственного переустройства общества в учении **пифагорейцев**. Мудрость как критерий нравственности и элементы диалектики в этических представлениях **Гераклита**. Зарождение **эвдемонистической** традиции в нравственных размышлениях **Демокрита**.

Учение **софистов** как первый зрелый этап этической рефлексии Древней Греции. **Релятивизм и утилитаризм** - основные черты этики софистов.

**Абсолютизм (ригоризм и догматизм)** в этических размышлениях **Сократа**. Позиция рационализма в интерпретации моральных проблем. Метод «субъективной диалектики» Сократа. Определение главных добродетелей (мудрость, мужество, справедливость, умеренность). Развитие **эвдемонистической** традиции в этическом учении Сократа, отождествление смысла жизни, высшего блага с достижением счастья. Соотношение счастья и наслаждения, проблема свободы воли в учении Сократа. Этика Сократа как

основание для появления устойчивых традиций последующей этической рефлексии. Методологическая ограниченность рационалистической этики Сократа.

Формирование **сократических школ** как результат поливариативной интерпретации идей Сократа о счастье. **Гедонизм** – основной моральный принцип **киренаиков** (Аристипп из Килены). Абсолютизация значения удовольствий в достижении счастья, натурализация человека и отсутствие чувства меры в гедонистических побуждениях как основные принципы киренской школы.

**Ригористическая** тенденция понимания морали, декларация самоценности добродетели представителями **кинической школы** (Антисфен, Диоген Синопский). Крайнее отрицание наслаждения, абсолютизация идеи **свободы** от общества путем отрицания его ценностей, доведенное до игнорирования элементарных моральных правил – главные этические принципы киников.

Объективно-идеалистическая этика **Платона** как учение о **нравственном совершенствовании человека**, связанном с гармонизацией его души. Учение об идеях и душе.

Обобщение этических взглядов в этике **Аристотеля**. Установка на прикладное, практическое значение морали, социальная ориентированность этической рефлексии (взаимосвязь этики и политики). Учение Аристотеля о высшем благе и добродетелях. Классификация добродетелей и пороков. Анализ их динамики. Представления Аристотеля о «среднем пути» как воплощение принципа меры.

Преодоление рационалистического абсолютизма Сократа в этических воззрениях Платона и Аристотеля.

Влияние кризиса рабовладельческого общества на этическую рефлексия. Обращение античной этики эпохи **эллинизма** к внутреннему миру личности, поиски истоков морали в человеческой субъективности.

**Эвдемонистическое** учение **Эпикура** как попытка согласования притязаний гедонизма и позиции киников. Идея иерархичности в учении об удовольствиях. Добродетель как условие счастья. Мудрость и умеренность – главные добродетели в учении Эпикура. **Атараксия** как абсолютное благо.

Развитие **ригористической** тенденции в этике **стоицизма**, выраженной в идее самоценности добродетели. Периодизация истории стоицизма. Нравственные принципы Новой Стои: противопоставление нравственно совершенной личности несовершенному миру, умение правильно переносить испытания, моральный характер действия и отношения к миру, независимо от цели и результата. **Апатия** как нравственный идеал стоиков. Близость стоических взглядов к христианству.

#### **Вопросы к семинару:**

1. Учение софистов как первый зрелый этап этической рефлексии Древней Греции. Релятивизм и утилитаризм - основные черты этики софистов.
2. Гедонизм – основной моральный принцип киренаиков (Аристипп из Килены).
3. Объективно-идеалистическая этика Платона как учение о нравственном совершенствовании человека, связанном с гармонизацией его души. Учение об идеях и душе.
4. Обобщение этических взглядов в этике Аристотеля. Установка на прикладное, практическое значение морали, социальная ориентированность этической рефлексии (взаимосвязь этики и политики).
5. Эвдемонистическое учение Эпикура как попытка согласования притязаний гедонизма и позиции киников.

## **ТЕМА 8. ЭТИЧЕСКИЕ УЧЕНИЯ ЕВРОПЕЙСКОГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ**

Отрицание античной моральной философии в средневековой этической рефлексии. Религиозная вера как основа интерпретации нравственности. Идея Бога как источника и критерия морали. Представления о свободной воле человека как источнике зла.

Трансцендентное понимание смысла человеческого бытия; крайний ригоризм (отказ от своеволия, полное подчинение воле Бога); аскетизм; противопоставление Божественной нравственности и земной чувственности; противоречивое сочетание пессимизма, связанного с «видимым» миром и оптимизма, обусловленного надеждой на небесное спасение - основные черты нравственной проблематики эпохи.

**Основные направления развития этической мысли Средневековья:**

**1. Этические учения, сформировавшиеся в лоне ортодоксальной христианской религии:**

Объективно-божественное обоснование морали в учении **Августина Блаженного**. Основные положения его этики: Бог – источник добра и блага; зло – отклонение воли человека от Бога в пользу собственного бытия; любовь – универсальная движущая сила; добродетель – определенный порядок в любви. Интерпретация традиционных добродетелей в учении Августина. Представления о монашестве как нравственном идеале. Попытки примирения веры и разума, морали и религии в этике **Фомы Аквинского** как результат рационализации миропонимания. Интерпретация этики Аристотеля на основе морального идеала христианства. Представления о высшем благе и блаженстве. Учение Фомы Аквинского о добродетелях как пути к высшему благу. Иерархия добродетелей. Разум как основа добродетелей и свободной воли человека.

**2. Этические воззрения, сформировавшиеся внутри оппозиционных еретических движений:**

Нравственный дуализм и осмысление природы зла в еретических учениях. Отказ от материально-чувственного, как основное содержание добродетели. Аскетизм как доступный человеку способ освобождения от зла.

**3. Проявления светской морали:**

Отражение феодально-сословных отношений в **рыцарской этике**. Основные добродетели рыцарского этоса. Эволюция рыцарского нравственного идеала в рамках средневековой эпохи.

**Этика городского свободомыслия.** Индивидуализация морали в нравственном учении **Пьера Абеляра**. Отрицание религиозного аскетизма и лицемерия рыцарских кодексов. Представление о добродетелях как врожденных качествах личности. Равенство христиан и язычников перед моральным идеалом. Роль разума, свободы и ответственности в нравственной деятельности человека.

Мотивы секуляризации морали, взаимосвязь разума и нравственного поведения в материалистической этике **Сигера Брабантского** и идеях свободомыслия **Майстера Экхарта**.

**Вопросы к семинару:**

1. Отрицание античной моральной философии в средневековой этической рефлексии. Религиозная вера как основа интерпретации нравственности.
2. Объективно-божественное обоснование морали в учении Августина Блаженного. Основные положения его этики.
3. Попытки примирения веры и разума, морали и религии в этике Фомы Аквинского как результат рационализации миропонимания.
4. Нравственный дуализм и осмысление природы зла в еретических учениях.
5. Отражение феодально-сословных отношений в рыцарской этике. Основные добродетели рыцарского этоса.
6. Этика городского свободомыслия. Индивидуализация морали в нравственном учении Пьера Абеляра.

## **ТЕМА 9. ЭТИКА ИТАЛЬЯНСКОГО ГУМАНИЗМА**

Антропоцентризм как противопоставление средневековому теоцентризму – важнейшая особенность гуманистического мировоззрения и этической рефлексии эпохи Возрождения. Трактат **Джаноццо Манетти** «О достоинстве и превосходстве человека» о роли человеческого разума в процессе творческого преобразования мира.

Тенденции гедонизма и утилитаризма в этике наслаждения **Лоренцо Валлы**.

Идеи логического и исторического единства происхождения морали и государства в **натуралистической этике Никколо Макиавелли**. Проблемы взаимодействия морали и политики. Обоснование необходимости насилия для противостояния насилию. Проблема моральной мотивации в этике Макиавелли. Материальный интерес и честолюбие как критерии морального выбора. Идея подчинения моральных критериев политическому идеалу.

Отрицание религиозных моральных стимулов в трактате **Пьетро Помпонazzi** «О бессмертии души». Противопоставление нравственного достоинства человека страху наказания или надежде на посмертное воздаяние. Обоснование необходимости разделения морали: светской – для избранных и религиозной, основанной на страхе – для толпы.

Принцип самосохранения как критерий добра и зла в этике **Бернардино Телезио**. Познание мира и приобретение власти над природой как высшая цель человеческой деятельности.

Этическое учение **Джордано Бруно** – высшее достижение этической мысли Возрождения. Преодоление теологического понимания Бога и рассмотрение его как единства самой природы (пантеизм). Интерпретация добродетели как свойства человеческой природы и практики. Идеи синтеза индивида и социума на основе творческой деятельности человека во имя общественных идеалов. Активная творческая деятельность человека как нравственный долг, движение от «звериного» к «божественному». «Героический энтузиазм» как нравственный идеал Дж.Бруно.

#### **Вопросы к семинару:**

1. Антропоцентризм как противопоставление средневековому теоцентризму – важнейшая особенность гуманистического мировоззрения и этической рефлексии эпохи Возрождения.
2. Трактат Джанотто Манетти «О достоинстве и превосходстве человека» о роли человеческого разума в процессе творческого преобразования мира.
3. Тенденции гедонизма и утилитаризма в этике наслаждения Лоренцо Валлы.
4. Идеи логического и исторического единства происхождения морали и государства в натуралистической этике Никколо Макиавелли.
5. Принцип самосохранения как критерий добра и зла в этике Бернардино Телезио.

### **ТЕМА 10. ЭТИЧЕСКАЯ РЕФЛЕКСИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ**

Отделение морали от теологии, саморефлексия и скептицизм моральной личности в этическом эмпиризме **М. Монтеня**.

Отражение поисков универсального метода познания в рационалистической этике **Р.Декарта**. Натуралистическое обоснование мотивов человеческой деятельности, выраженное в учении о «страстях». Нравственный дуализм в учении Р.Декарта.

Развитие рационалистического метода в этике **Б.Спинозы**. Отрицание свободы воли и выбора индивида в пантеистическом мировоззрении философа. Роль аффектов и страстей. Интерпретация добра и зла в контексте утилитаристской ориентации. Познание как основание свободы и нравственного совершенствования личности.

Объединение эгоистических интересов и ценностей индивидов во всеобщие интересы и ценности как нравственная парадигма Нового времени: преодоление врожденного эгоизма, конкуренции, индивидуализма на основе «общественного договора» в этических концепциях английских мыслителей (**Ф.Бэкон, Т.Гоббс**); преломление индивидуальных интересов через призму общественной пользы в концепции «разумного эгоизма» французских материалистов (**Гельвеций, Гольбах**); преодоление конфликта между нравственными обязанностями и счастьем человека в этике прав человека (французская Декларация прав человека и гражданина 1789г.); роль государства в реализации идеалов «естественного состояния»: Свободы, Равенства и Братства, пантеистическое обоснование альтруизма в этической концепции **Ж.Ж.Руссо**.

Этические воззрения представителей немецкой классической философии. Моральная философия **И.Канта** – кульминационный этап развития этики Нового времени. Поворот от этики внутреннего убеждения к социально содержательной теории морали на основе принципа историзма, соотношение понятий «мораль» и «нравственность» в этической концепции **Г.В.Ф.Гегеля**.

Социально-исторический подход к пониманию морали в **марксистской этике**.

### ТЕМА 11. НОВАТОРСКАЯ ЭТИКА И.КАНТА

Утверждение автономии и самоценности морали, обоснованной априорными принципами человеческого разума.

Теория морали Канта как «этика долга». Понятие «автономной доброй воли» и ее роль в раскрытии содержания всеобщего нравственного закона. Понятие «категорического императива». Императивы гипотетические и категорический. Проблема «легального» и «морального» в этике И.Канта. Формулировка категорического императива и его практических постулатов. Абсолютизм и формализм этики Канта.

#### Вопросы к семинару:

1. Утверждение автономии и самоценности морали, обоснованной априорными принципами человеческого разума.
2. Теория морали Канта как «этика долга».
3. Понятие «автономной доброй воли» и ее роль в раскрытии содержания всеобщего нравственного закона. Понятие «категорического императива».
4. Проблема «легального» и «морального» в этике И.Канта.
5. Формулировка категорического императива и его практических постулатов. Абсолютизм и формализм этики Канта.

### ТЕМА 12. ЭТИЧЕСКИЕ ТЕОРИИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX-XX ВЕКОВ

**Этика пессимизма.** Истоки и обоснование пессимизма как мировоззрения. Пессимистическая концепция морали **А.Шопенгауэра**, его учение о сущности мира. Воля и страдания жизни. Сострадание как единственная реальная форма нравственности. Две нормы поведения, обусловленные принципом сострадания: пассивная (не вреди никому) и активная (помогай по мере сил). Пессимизм и аскетизм, преодоление воли к жизни. Значение этической концепции Шопенгауэра в истории западноевропейской культуры. Место и значение пессимизма в развитии философской этики.

**Имморализм** философской концепции **Ф.Ницше**. Противопоставление подавлению воли к жизни – воли к власти, пессимизму – оптимизма, основанного на моральном нигилизме. «Переоценка ценностей», «иерархия страстей», «воля к власти» – центральные проблемы этики Ницше. Отрицание христианско-социальных добродетелей. «Мораль рабов» и «мораль господ». Мораль «сверхчеловека», стоящего «по ту сторону добра и зла» как воплощение нравственного идеала. Противоречия этики Ф.Ницше: ее прогрессивные и реакционные моменты.

**Этика прагматизма.** Отрицание теоретического аспекта морали, критика этического абсолютизма и догматизма в концепциях **Дж.Дьюи**, **Дж.Тафтса**, **Ч.Пирса**. Прагматизм и релятивизм: сведение нравственности к конкретным решениям постоянно изменяющихся моральных ситуаций. Польза как критерий нравственности. Проблема целей и средств в этике прагматизма.

**Этика утилитаризма.** Развитие гедонистических и эвдемонистических традиций в этике утилитаризма. Утилитаризм как «социальный гедонизм».

**И.Бентам** и его теория «наибольшего счастья наибольшего числа людей». Удовольствие и польза. Назначение и принципы «моральной арифметики». Роль и значение теории И.Бентама в истории этики и культуры. «Бентамисты» (Дж.Милль, Р.Оуэн).

**Дж. Ст. Милль.** Перенесение акцента с количества на качество удовольствий. Удовольствия чувственные и интеллектуальные. Согласование эгоистической пользы с

общим счастьем. Альтруизм и справедливость как наиболее важные добродетели. Роль общественного мнения в теории Дж.Ст.Милля.

**Эволюционная этика.** Последовательное развитие принципов натурализма и утилитаризма в этической теории **Г.Спенсера**. Определение нравственности как проявления процесса биологического развития. Осмысление альтруизма в эволюционном контексте. **П.А.Кропоткин** о роли морали в животном мире и человеческом обществе. Осмысление групповой солидарности как признака жизнеспособности сообщества. Постановка проблемы взаимной помощи в эволюционном аспекте. Аргументация возможности наследственной передачи генов альтруизма в исследованиях **В.П.Эфроимсона**.

**Этика неопозитивизма.** Попытки применения лингвистического анализа к моральным явлениям. Эмотивистская теория морали как одно из течений субъективно-идеалистического учения неопозитивизма (**А.Айер, Б.Рассел, Р.Карнап** и др.) Отрицание объективных оснований и нормативного характера морали. Эмотивность и релятивизм этических категорий. Моральные суждения как средства убеждения и эмоции субъекта, не подлежащие обоснованию или опровержению. отождествление нравственности с политикой.

**Этика интуитивизма.** Критика «натуралистической ошибки» в этической теории **Дж.Мура**. Неопределимость морального блага через иные сущности и невозможность его рационального анализа.

**Этика экзистенциализма** как разновидность этического **иррационализма**. Две ветви экзистенциалистской этики. Особенности атеистического (**М.Хайдеггер, Ж.П.Сартр, А.Камю**) и религиозного (**К.Ясперс, Н.А.Бердяев**) экзистенциализма. **Индетерменизм** экзистенциалистской этики, проявляющийся в отрыве свободы от необходимости и абсолютизации свободы и ответственности человека. Этический **релятивизм**, заключающийся в отрицании общеобязательности моральных норм и идеалов. Обоснование крайнего **индивидуализма** как поиск выхода из духовного и морального кризиса. Эволюция этических взглядов от ярко выраженного пессимизма в оценке перспектив общественного развития к утверждению ценностей религии и нравственных норм.

**Этика неопротестантизма.** (**К.Барт, Э.Бруннер, П.Тиллих** и др.) Объяснение социальных и моральных пороков «естественной» природой человека. Идеи порочности и неспособности человека осуществлять христианские заповеди в мирской жизни. Противопоставление «подлинной» нравственности, полагающейся в сфере «отношения человека к Богу» и утилитарной, эгоистической мирской морали.

**Этика неотомизма** как официальное учение католической церкви. Принцип гармонии веры и разума в этике неотомизма. Обоснование божественного происхождения моральных норм, соединенное с представлением о человеке как существе, творящем самого себя (**Кароль Войтылла**). Представления о «божественном законе» внутри человеческой природы и праве человека на моральное творчество. (**Ж. Маритен**).

**Этика фрейдизма.** Психоанализ **З.Фрейда**. Основные положения и общая характеристика. Проблема происхождения морали. Обоснование враждебности цивилизации (и морали, как одного из ее проявлений) человеку.

**Гуманистическая этика.** Интерпретация идей классического психоанализа в **неофрейдистской** этической теории **Э.Фромма**. Два типа нравственной ориентации. Выбор между биофилией и некрофилией как основная альтернатива этики. Плодотворное и неплодотворное поведение: признаки и характеристики. Учение о совести: авторитарная и гуманистическая совесть. Нравственные ценности в структуре морального сознания: особенности и проблемы типологии.

**А.Швейцер** и его философия «**благоговения перед жизнью**» как основа этического обновления человечества, формирования универсальной космической этики. Нравственное совершенствование индивида как средство возрождения культуры.

### ТЕМА 13. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ЭТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ В РОССИИ

Истоки нравственности древних славян дохристианского периода. Роль природы, социальной структуры древнеславянских племен и характера их деятельности в формировании языческих представлений о добре и зле. Развитие нравственных представлений на Руси после принятия христианства. Роль переводной литературы в формировании этического учения в Древней Руси. **«Источник знания» Иоанна Дамаскина** и его учение о свободе воли и ответственности человека. Интерпретация и адаптация этических воззрений Античности и европейского Средневековья в сборнике нравственных наставлений **«Пчела»** и **«Изборнике 1076 г.»**.

Отражение социальной иерархии в этической проблематике произведений, созданных в Древней Руси. Идеализированный образ князя в **«Поучениях» Владимира Мономаха**. Противопоставление «светского» содержания его нравственных правил религиозно-аскетическому пониманию «праведной» жизни.

Тема патриотизма и единства русской земли в произведениях Киевской Руси. Теологическое понимание историко-социальных тенденций как борьбы добра со злом в **«Повести Временных Лет»**. Поэтическое воплощение историко-этической концепции **«Повести Временных Лет»** в **«Слове о полку Игореве»**; социально-патриотический смысл категорий «долг», «честь», «слава». Развитие социально-этической концепции в русской литературе Владимиро-Суздальской, а затем Московской земли (**«Повесть о нашествии Батыя»**, **«Задонщина»**, **«Слово о погибели русской земли»** и др.).

Отражение религиозно-аскетического направления этической мысли в поучительной литературе русского Средневековья. **«Моление» Даниила Заточника**.

Развитие этических идей во второй половине XV-XVI в. Религиозно-нравственная проблематика в сочинениях **Нила Сорского**: учение о страстях и обоснование проблемы нравственного самосовершенствования с позиций религиозного индивидуализма. Гуманистическая тенденция в понимании нравственного мира человека в социологической концепции **И.С.Пересветова**. **«Домострой»** Сильвестра как отражение нравственных принципов и этических взглядов, сложившихся в русской средневековой (преимущественно городской) жизни.

Развитие гуманистических и рационалистических тенденций в этических идеях XVII в.:

- в исторических сочинениях, посвященных событиям «смутного времени» (Авраамий Палицын, Иван Тимофеев и др.);
- в контексте раскола церкви и старообрядческого движения (Аввакум);
- в русской просветительской философии XVII в. (С.Полоцкий, С.Медведев, Ю.Крижанич).

#### Революционная линия этических исканий в русской философии.

Теория «естественного права» и ее революционная трактовка как основа этических построений **А.Н.Радищева**. А.Н.Радищев о роли воспитания, о значении труда и искусства в процессе нравственного формирования человека.

Обоснование **В.Г.Белинским** главенствующей роли общества в формировании нравственности. Детерминистическое и диалектическое решение вопроса о нравственной свободе. Осмысление личных и общественных (классовых) интересов как побудительных мотивов нравственности. Обоснование необходимости их сочетания на основе принципа разумного эгоизма. Развитие проблемы единства личного и общественного в этических теориях **А.И.Герцена** и **Н.П.Огарева**.

Антропологический принцип, основанный на признании единства законов природы и человеческой натуры как исходный момент этической теории **Н.Г.Чернышевского**. Соотношение этических категорий «польза», «добро», и «разумность». Отражение проблемы соотношения общественных и личных интересов в теории **«разумного эгоизма»**. Роль просвещения в формировании общественного интереса. Осмысление нравственного идеала и воплощение его черт в «новом типе» людей. Единство нравственных и эстетических идеалов.

Особенности интерпретации моральных проблем в теории «анархического коммунизма» **П.А.Кропоткина**. Осмысление и развитие идей марксизма в этических построениях **Г.В.Плеханова** и **В.И.Ленина**.

#### **Идеалистическая ветвь русской этической мысли.**

Гуманизм и иррационализм как наиболее характерные черты этических исканий русских мыслителей – идеалистов. Особенности моральной рефлексии в религиозной философии **Л.Н.Толстого** и **Ф.М.Достоевского**.

#### **Вопросы к семинару 14:**

1. Истоки нравственности древних славян дохристианского периода.
2. Тема патриотизма и единства русской земли в произведениях Киевской Руси. Теологическое понимание историко-социальных тенденций как борьбы добра со злом в «Повести Временных Лет».
3. Отражение религиозно-аскетического направления этической мысли в поучительной литературе русского Средневековья. «Моление» Даниила Заточника.
4. Теория «естественного права» и ее революционная трактовка как основа этических построений А.Н.Радищева.
5. Особенности моральной рефлексии в религиозной философии Л.Н.Толстого и Ф.М.Достоевского.
6. Особенности интерпретации моральных проблем в теории «анархического коммунизма» П.А.Кропоткина.

### **ТЕМА 14. ЭТИЧЕСКИЙ ИРРАЦИОНАЛИЗМ Н.А.БЕРДЯЕВА И ЭТИКА «ВСЕЕДИНСТВА» ВЛ.СОЛОВЬЕВА**

**Этика экзистенциализма.** Отражение противоречий и эволюции нравственных представлений в этической концепции **Н.А.Бердяева**. От противопоставления «трансцендентальной» и «исторической» морали – к этическому абсолютизму. Влияние учения И.Канта (о человеке как самоцели и его свободе) и идей Ф.Ницше (о сверхчеловеке) на формирование индивидуалистического подхода к проблеме личности у Бердяева. Осмысление понятий «бытие» и «свобода» в традициях экзистенциализма. Последующее отрицание абсолютного значения морали и обоснование морального индивидуализма и релятивизма.

**Этика «всеединства».** Онтологический, гносеологический и аксиологический аспекты принципа всеединства в учении **Вл.Соловьева**. Идеи и теоретические источники. Отношение к эмпирическим и рационалистическим теориям нравственности. Религиозно-мистическое обоснование морали. Осмысление природы добра, «высшего блага» в контексте принципа «положительного всеединства». Проблема цели и смысла человеческого бытия как главный вопрос этики. Идея богочеловека и богочеловечества. Учение Вл.Соловьева о трехосновности морали (стыд, жалость, благоговение) и основных нравственных принципах (аскетизм, альтруизм, богопочитание). Субъективная и объективная (общественная) этика. Абсолютизация роли нравственного фактора в общественной жизни. Интерпретация принципа всеединства в теориях **С.Н.Булгакова**, **Е.Н.Трубецкого**, **Л.П.Карсавина**, **С.Л.Франка**, **П.А.Флоренского**.

#### **Вопросы к семинару:**

1. Отражение противоречий и эволюции нравственных представлений в этической концепции Н.А.Бердяева.
2. Онтологический, гносеологический и аксиологический аспекты принципа всеединства в учении Вл.Соловьева.
3. Интерпретация принципа всеединства в теориях С.Н.Булгакова, Е.Н.Трубецкого, Л.П.Карсавина, С.Л.Франка, П.А.Флоренского.
4. Субъективная и объективная (общественная) этика.
5. Религиозно-мистическое обоснование морали.

### **ТЕМА 15. НРАВСТВЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО**

## РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА

Глобальные проблемы современного мира и задачи этики. Социальные коллизии XX века и **нравственный кризис** индустриально-развитого рыночного общества. Общая характеристика его признаков.

Социальные факторы, актуализирующие нравственные проблемы в современном **российском обществе**: процесс «переоценки ценностей» и смена нравственных приоритетов; тотальная плюрализация всех сфер общественной жизни; нравственный релятивизм.

Нравственные задачи реформирующегося российского общества в соответствии с мировыми тенденциями развития нравов: усиление общечеловеческих оснований нравственности; гуманизация моральных норм; расширение сферы влияния морали и др. Нравственный прогресс: определение, сущность и проявления в ходе цивилизационного развития. Проявления нравственного прогресса в контексте современного общества: активизация нравственного протеста против бездуховности и аморализма; усиление возможности морального решения конфликтных ситуаций; повышение уровня духовной свободы и моральной ответственности личности; развитие и обогащение этической теории и др.

Проблемы прикладной этики. Профессиональная этика. Место профессиональных кодексов в системе морали. Виды профессиональной этики. Этика бизнеса и деловых отношений. Смертность человечества как проблема современного философского мировоззрения. Проблема смертной казни. Эвтаназия.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При проведении практических (семинарских) занятий используется форма «этических дебатов», целью которых является формирование дискуссионной модели образования, развитие навыков публичных выступлений и дискуссий, приобретение навыков научной аргументации, развитие способностей ориентироваться в непростых ситуациях морального выбора.

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Учебным планом направления «Культурология» предусмотрены следующие формы контроля качества знаний студентов: контрольная работа, реферат, экзамен.

**Контрольная работа** представляет задание, состоящее в анализе современной актуальной общественной проблемы, требующей морального выбора, её интерпретации и вариантов решения с позиции конкретного этического направления, видных мыслителей и своей точки зрения с аргументацией, обращением к фактам, современности, культурному наследию, этико-философским текстам, примерам из худ. литературы и искусства, используя категории этики.

**Реферат** должен опираться на первоисточники и специальную литературу (исследовательские работы и религиозные тексты).

Обязательной частью реферата должен быть самостоятельный анализ первоисточников, а также влияние религии на историю стран и культуры. Объем реферата должен быть не менее 20 тыс. знаков. Желательно, чтобы тематика реферата сопрягалась с проблематикой исследовательских работ студентов. Поэтому перед написанием реферата рекомендуется согласовать тему с преподавателем. Реферат сдается за неделю до письменного зачета на кафедру. Реферат не зачитывается, если в нем отсутствует точка зрения автора, если реферат носит компилятивный характер и в случае некорректного оформления.

### 6.1. Критерии оценки качества знаний

Оценки выставляются на основании наличия следующих качественных показателей, которым должен обладать контрольная работа/реферат:

Для положительной оценки ответ должен соответствовать следующим критериям усвоения:

1. полнота раскрытия вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций, логически верное, последовательное, взаимосвязанное аргументированное изложение (подкрепление суждений конкретными примерами, фактами и ссылками на источники), понимание специфики этического и нравственного подхода, умение видеть культурологическую проблему с позиций того или иной морально-этической системы и концепции
2. эмоциональность: умение интересно подать материал, наличие личностного нравственного отношения к нему
3. адекватное использование морально-этических терминов, знание и умение применять основные этические понятия и идеи в решении профессиональных задач, требующих морально-этического анализа
4. понимание вопроса в историко-культурном контексте и единстве основных сфер общества во взаимосвязи с другими гуманитарными науками

В соответствии с пятибалльной шкалой оценки максимальное количество (5-баллов) студент получает при выполнении следующих условий:

- Выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- Активное использование дополнительной рекомендуемой литературы по курсу;
- Умение находить требующуюся информацию, анализировать и интерпретировать ее в соответствии с целями и задачами семинарского занятия;
- Умение ориентироваться во всем массиве изучаемого материала, соотносить новый материал с пройденным;
- Наличие конспекта источников по теме, изучаемой самостоятельно студентом;
- Умение сформировать и обосновать свою позицию, аргументировать ее;
- Умение сформулировать общие выводы и тезисы по выбранной теме;
- Оформление конспектов в соответствии с требованием.

4 балла студент получает при выполнении следующих условий:

- Выступление с сообщением по одному из вопросов семинарского занятия;
- Использование дополнительной рекомендуемой литературы по изучаемой теме;
- Умение достаточно полно раскрыть тему;
- Наличие конспекта источников, оформленного в соответствии с требованиями.

3 балла студент получает при выполнении следующих условий:

- Участие в дискуссии, дополнение и уточнение выступлений по теме семинарского занятия;
- Наличие конспекта источников по изучаемой теме.

## **6.2. Самостоятельная работа.**

Учебным планом для студентов предусмотрена самостоятельная работа, необходимая для углубления и расширения их теоретических знаний, формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов, формирования самостоятельного мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Формы самостоятельной работы студентов, выполняемые в рамках данного курса:

1. индивидуальное занятия (домашние занятия) – важный элемент в работе студента по расширению и закреплению знаний;
2. конспектирование лекций;
3. получение консультаций для разъяснения по вопросам изучаемой дисциплины;
4. самостоятельная подготовка студентами докладов к семинарским занятиям;

- 5.подготовка к занятиям, проводимым с использованием инновационных технологий преподавания;
- 6.анализ проблемных ситуаций, решение задач и упражнений по образцу, вариативных задач и упражнений;
- 7.чтение и составление плана текста литературы по изучаемому вопросу (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
- 8.самостоятельная социально-психодиагностическая деятельность студентов;
- 9.работа со словарями и справочниками;
- 10.ознакомление с нормативными документами;
- 11.просмотр видеозаписей по дисциплине;
- 12.посещение Интернет-сайтов, посвященных вопросам изучаемой дисциплины.

Организация самостоятельной работы включает в себя следующие этапы:

- 1.составление плана самостоятельной работы студента по дисциплине;
- 2.разработка и выдача заданий для самостоятельной работы;
- 3.организация консультаций по выполнению заданий (устный инструктаж, письменная инструкция);
- 4.контроль за ходом выполнения и результатов самостоятельной работы студента.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется через различные формы контроля и обучения:

- консультации (установочные, тематические), в ходе которых студенты должны осмысливать полученную информацию, а преподаватель определить степень понимания темы и оказать необходимую помощь;
- следящий контроль осуществляется на лекциях, семинарских, практических занятиях. Он проводится в форме собеседования, устных ответов студентов, контрольных работ, тестов, организации дискуссий и диспутов, фронтальных опросов. Преподаватель фронтально просматривает наличие письменных работ, упражнений, задач, конспектов;
- текущий контроль осуществляется в ходе проверки и анализа отдельных видов самостоятельных работ, выполненных во внеаудиторное время;
- итоговый контроль осуществляется через систему зачетов и экзаменов, предусмотренных учебным планом.

### **6.3. Контрольные вопросы для самостоятельной работы:**

1. Этические взгляды софистов и Сократа и феномен «античного просвещения».
2. Аристократические добродетели Античности.
3. Этика Эпикура.
4. Этика стоицизма (Сенека, Эпиктет, Марк Аврелий).
5. Этические концепции Платона и Аристотеля, их социальное измерение.
6. Христианские мотивы в этике римских стоиков.
7. Христианская концепция добра и зла. Теодицея Августина Блаженного.
8. Эволюция рыцарского нравственного идеала в эпоху европейского Средневековья.
9. Проблемы взаимодействия морали и политики в этике Н.Макиавелли.
10. Этическая рефлексия Нового времени: основные тенденции.
11. Идеал и действительность: возможность гармонии (этические поиски Нового времени).
12. Теория «разумного эгоизма» в этических учениях французского и русского Просвещения.
13. Новаторская этика И.Канта
14. Генезис и оформление этических идей в России.
15. Нравственность древних славян.
16. Истоки и основные принципы великокняжеской этики.
17. Этические искания в русской религиозной философии.
18. Обоснование принципа альтруизма в эволюционной этике.
19. Имморализм как явление культуры и феномен философской мысли.

20. Идея сверхчеловека у Ф. Ницше, ее современное прочтение и критика.
21. Этика пессимизма.
22. Проблема свободы воли у Канта и Шопенгауэра: сопоставительный анализ.
23. Критика Ф. Ницше христианской концепции добра и зла.
24. З. Фрейд о происхождении нравственности и религии.
25. Концепция любви Э. Фромма.
26. Понятие совести в этических концепциях Ф.Ницше, З.Фрейда и Э.Фромма.
27. Одиночество как экзистенциальная проблема.
28. Любовь как экзистенциальная потребность.
29. Концепции смысла жизни в разных религиях.
30. Проблема нормативности морали в контексте «ненормированного» поведения.
31. Феномен нравственного релятивизма и его проявления в современной культуре.
32. Этика самовыражения молодежных субкультур.
33. Онтологические и аксиологические интерпретации добра и зла в истории этической мысли.
34. Жизнь и смерть как нравственные представления.
35. Этическая категория «счастье». Эвдемонистическая традиция в этике.

**Примерный тест для промежуточного контроля  
и выявления остаточных знаний по курсу (на оценку сформированности  
компетенций УК-5, УК-10)**

**1. Что такое этика?**

а) совокупность правил поведения, регулирующих внешние проявления человеческих взаимоотношений

б) философская наука, объектом изучения которой является мораль

**2. Для обозначения особой области знания термин «этика» ввел:**

а) Сократ

б) Аристотель

в) Кант

**3. Какую группу научных понятий Вы отнесете к числу этических категорий?**

а) добро, зло, справедливость, долг, совесть, честь, достоинство, счастье

б) прекрасное, безобразное, возвышенное, низменное, комическое, трагическое

в) свобода, необходимость, причина, следствие, закономерность, случайность

**4. Что Вы назовете добродетелями или нравственными качествами личности?**

а) мудрость, мужество, справедливость, правдивость, щедрость

б) художественный вкус, талант, интеллект

в) законопослушание, пунктуальность, дисциплинированность

**5. Какие из указанных нравственных требований Вы назовете нравственными нормами?**

а) интернационализм, альтруизм, аскетизм, патриотизм, ненасилие, гуманизм.

б) не убей, не укради, уважай старших, будь правдив, заботься о родителях.

**6. Какие из указанных нравственных требований Вы назовете нравственными принципами?**

а) интернационализм, альтруизм, аскетизм, патриотизм, ненасилие, гуманизм.

б) не убей, не укради, уважай старших, будь правдив, заботься о родителях.

**7. Какие из перечисленных социальных функций Вы отнесете к функциям морали?**

а) оценочно-императивная, воспитательная, мировоззренческая, познавательная, коммуникативная, регулятивная

г) гедонистическая, рекламно-коммерческая, развлекательная

**8. Что из перечисленного не является структурным компонентом нравственного сознания?**

а) нравственные нормы; б) нравственные принципы; в) нравственные ценности; г) нравственный поступок; д) ценностные ориентации; е) нравственный мотив; ж) нравственная оценка; з) нравственная самооценка

**9. Нравственный релятивизм это:**

- а) процесс переоценки нравственных ценностей
- б) процесс, включающий генезис и историческую эволюцию морали
- в) методологический принцип, означающий относительный характер нравственных ценностей.

**10. В чем состоит требование закона талиона?**

- а) осуществление кровной мести
- б) равное возмездие за равный ущерб
- в) запрет на заключение браков внутри рода

**11. Сформулируйте суть онтологического подхода к проблеме происхождения морали**

**12. Сформулируйте суть аксиологического подхода к проблеме происхождения морали**

**13. Перечислите классические или традиционные добродетели, которые были в центре внимания древнегреческих философов**

**14. Какие труды Аристотеля по этике Вам известны?**

**15. Кто вошел в историю этики как «первый моралист в истории европейской культуры», и с каким произведением связывают обособление нравственных норм в сферу «должного поведения», противостоящего несовершенным реальным нравам?**

- а) Гесиод: «Труды и дни. Земледельческая поэма»
- б) Аристотель «Большая этика»
- в) Платон «Апология Сократа»

**16. В чем суть предписаний «семи мудрецов»?**

- а) самоограничение и умеренность
- б) следование законам природы
- в) нравственное совершенствование путем строгого образа жизни

**17. О ком говорил Гераклит: «Один мне – тьма, если он наилучший»?**

- а) о справедливом человеке
- б) о мудром человеке
- в) о мужественном человеке

**18. Кто из древнегреческих философов отождествлял добродетель и знание?**

- а) Демокрит
- б) Сократ
- в) Аристотель

**19. В каких философских школах Античности получил развитие принцип ригоризма и в чем его нравственный смысл?**

**20. Раскройте нравственный смысл перечисленных моральных принципов (проставьте соответствующие номера)**

<b>1. Гедонизм</b>	<b>2. Аскетизм</b>	<b>3. Ригоризм</b>	<b>4. Эвдемонизм</b>	<b>5. Утилитаризм</b>	<b>6. Альтризм</b>
--------------------	--------------------	--------------------	----------------------	-----------------------	--------------------

Самоотречение, отказ от земных наслаждений, подавление чувственных стремлений ради достижения каких-либо социальных целей или нравственного самосохранения.

Стремление к счастью, достижение которого является высшим критерием всякой добродетели и основой моральных поступков.

Признание в качестве основного движущего начала в человеке стремление к наслаждению и избегание страданий.

Строгое, неуклонное соблюдение определенных нравственных норм безотносительно к конкретным обстоятельствам; безусловное повеление долгу, даже вопреки целесообразности, интересам людей и общества.

Бескорыстие, готовность пожертвовать своими интересами в пользу другого человека.  
Достижение наибольшей выгоды и пользы, потребительство.

**21. Определите, к каким из этических концепций можно отнести следующие высказывания?**

1.Гедонистическая	2.Пессимистическая	3.Эвдемонистическая	4.Гуманистическая
-------------------	--------------------	---------------------	-------------------

«Я – жизнь, которая хочет жить среди жизни, которая хочет жить» (А.Швейцер)

Не ко всякому удовольствию следует стремиться и не всякого страдания избегать. Мудрец знает, какие предпочесть удовольствия, чтобы они не превратились в страдания и как пережить страдание, за которым последует подлинное, длительное наслаждение (Эпикур)

«Слепая воля к жизни зажгла в человеке светильник разума, и он освещает безмерность страдания и открывает путь к его прекращению через сознательное подавление воли аскетическим отрицанием жизни, отказом от стремления к продолжению рода, а тем самым отказом от постоянно растущей цепи мучений» (А.Шопенгауэр)

«Добром мы называем то, что способно вызвать или увеличить наше удовольствие» (Д.Локк)

**Практические задания:**

Задание 1 (к теме 2). Выступление с сообщением по теме семинара.

В целях повышения качества подготовки и закрепления пройденного материала, студентам предлагаются следующие темы для выступления с небольшим сообщением на семинаре:

- Социальные функции морали.

-Социально-историческая обусловленность содержания морали и преемственность в процессе развития.

Задание 2 (к теме 7). Выступление с сообщением по теме семинара.

В целях повышения качества подготовки и закрепления пройденного материала, студентам предлагаются следующие темы для выступления с небольшим сообщением на семинаре:

-Мифологическая концепция происхождения морали и ее интерпретация в наиболее влиятельных креационистских и идеалистических теориях.

-Разработка этих идей в этических концепциях Ч.Дарвина, Г.Спенсера, П.А.Кропоткина, К.Лоренца.

Задание 3 (к теме 9). Выступление с докладом.

В целях повышения качества подготовки и закрепления пройденного материала, студентам предлагаются следующие темы для выступления с докладами на семинаре:

-Объективно-божественное обоснование морали в учении Августина Блаженного. Основные положения его этики.

-Попытки примирения веры и разума, морали и религии в этике Фомы Аквинского как результат рационализации миропонимания.

Задание 4 (к теме 13). Выступление с докладом.

В целях повышения качества подготовки и закрепления пройденного материала, студентам предлагаются следующие темы для выступления с докладами на семинаре:

-Этика фрейдизма.

-Гуманистическая этика.

**6.4. Вопросы рубежного контроля:**

1. Этика как наука о морали
2. Мораль как специфическое социальное явление
3. Мораль в универсуме сознания
4. Мораль и наука. Нравственный фактор научно-технического прогресса
5. Мораль и искусство
6. Мораль и право в системе социокультурной регуляции: общее и особенное

7. Структура нравственного сознания
8. Проблема нравственных ценностей в этике
9. Проблема моральной мотивации в этике и вариативность ее решения
10. Типология нравственных ценностей в концепции Э. Фромма
11. Природа и сущность этических категорий
12. Сущность онтологической и аксиологической трактовки категорий «добро» и «зло»
13. Императивность морали. Этические категории «долг» и «совесть»
14. Проблема происхождения морали
15. Нравственные проблемы современной России
16. Проблема нравственного релятивизма в современной российской культуре
17. Влияние массовой культуры на формирование нравственного статуса личности
18. Основные этические системы Античности
19. Этика имморализма Ф.Ницше
20. Этические воззрения в эпоху европейского Средневековья
- 21.

**6.5. Контрольная работа:** Выбрать современную актуальную общественную проблему, требующую морального выбора, дать её интерпретацию и варианты решения с позиции конкретного этического направления, видных мыслителей и своей точки зрения с аргументацией, обращением к фактам, современности, культурному наследию, этико-философским текстам, примерам из худ. литературы и искусства, используя категории этики.

#### **6.6. Контрольные вопросы к экзамену**

1. Предмет и задачи этики.
2. Мораль как специфическое социальное явление.
3. Нравственные проблемы современной России.
4. Социальные функции морали.
5. Мораль в универсуме сознания.
6. Мораль и наука.
7. Мораль и право.
8. Мораль и политика.
9. Мораль и религия.
10. Мораль и искусство.
11. Структура нравственного сознания.
12. Императивность морали. Моральные нормы.
13. Моральная оценка и моральная самооценка.
14. Проблема моральной мотивации в этике.
15. Проблема нравственных ценностей в этике.
16. Природа и сущность этических категорий.
17. Онтологическая концепция происхождения морали.
18. Аксиологическая концепция происхождения морали.

### **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Основная литература:**

1. Гусейнов, А. А. Этика [Электронный ресурс]: Учебник / Гусейнов А.А. - Отв. ред. - М.: Издательство Юрайт, 2015. - 460 с.

2. Канке, В. А. Современная этика: учебник / В. А. Канке. - 3-е изд., стер. - М.: Омега-Л, 2009. - 394 с. - (Университетский учебник). - Библиогр.: с. 380-394. - ISBN 978-5-370-01017-0: 221-21.
3. Этика [Текст]: учеб. для акад. бакалавриата / Мос. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова; под общ. ред. А. А. Гусейнова. - М.: Юрайт, 2015. - 569 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Кн. доступна в электрон. библ. системе biblio-onlain.ru. - Библиогр.: с. 568-569. - ISBN 978-5-9916-4876-9: 743-58.

#### **Дополнительная литература:**

1. Аристотель. Этика / [пер.: Н. В. Брагинской, Т. А. Миллер; вступ. ст. Ф. Х. Кессиди]. - М.: АСТ, 2006. - 492 с.
2. Зеленкова, И. Л. Этика: Учеб. пособие для студ. вузов. - 4-е изд., стер. - Минск: ТетраСистемс, 2001. - 367 с.
3. Канке, В. А. Современная этика [Текст]: учеб. для магистров. - 2-е изд, стер. - М.: Омега-Л, 2014. - 222 с.
4. Этика: История и теория. Эстетика: Особенности художественных эпох и направлений: учеб. пособие. - Ростов-н/Д: Феникс, 2004. - 538 с.
5. Этика: Энцикл. слов. / Под ред. Р.Г.Апресьяна, А.А.Гусейнова. - М.: Гардарики, 2001. - 668 с.

#### **Электронные ресурсы**

1. Гусейнов, А. А. Этика [Электронный ресурс]: учебник / А. А. Гусейнов. - М.: Юрайт, 2019. - 460 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-8348-7.
2. Кучуради, И. А. Этика [Электронный ресурс]: учебник и практикум / И. А. Кучуради. - М.: Юрайт, 2018. - 147 с. - (Авторский учебник). - ISBN 978-5-9916-8253-4.
3. Гуревич, П. С. Этика [Электронный ресурс]: учебник / П. С. Гуревич. - 2-е изд.; пер. и доп. - М.: Юрайт, 2019. - 516 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-3005-4.
4. Скворцов, А. А. Этика [Электронный ресурс]: учебник / А. А. Скворцов. - 2-е изд.; испр. и доп. - М.: Юрайт, 2018. - 310 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-05867-3.
5. Кропоткин, П. А. Этика [Электронный ресурс] / П. А. Кропоткин. - 2-е изд. - М.: Юрайт, 2018. - 434 с. - (Антология мысли). - ISBN 978-5-534-08555-6.

#### **Программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины предусматривает использование электронных ресурсов и библиотек, содержащих тексты по этике: в частности, электронная библиотека Сектора этики Института философии РАН: <http://ethicscenter.ru/biblio.html>

#### **Доступ в ЭБС:**

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ООО НЭБ Режим доступа [www.eLIBRARY.ru](http://www.eLIBRARY.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

### **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Учебным планом для студентов предусмотрена самостоятельная работа, необходимая для углубления и расширения их теоретических знаний, формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов,

формирования самостоятельного мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Формы самостоятельной работы студентов, выполняемые в рамках данного курса:

- 1.индивидуальные занятия (домашние занятия) – важный элемент в работе студента по расширению и закреплению знаний;
- 2.конспектирование лекций;
- 3.получение консультаций для разъяснения по вопросам изучаемой дисциплины;
- 4.самостоятельная подготовка студентами докладов к семинарским занятиям;
- 5.подготовка к занятиям, проводимым с использованием инновационных технологий преподавания;
- 6.анализ деловых ситуаций, решение задач и упражнений по образцу, вариативных задач и упражнений;
- 7.чтение и составление плана текста литературы по изучаемому вопросу (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
- 8.работа со словарями и справочниками;
- 9.ознакомление с нормативными документами;
- 10.просмотр видеозаписей по дисциплине;
- 11.посещение Интернет-сайтов, посвященных вопросам изучаемой дисциплины.

Организация самостоятельной работы включает в себя следующие этапы:

- 1.составление плана самостоятельной работы студента по дисциплине;
- 2.разработка и выдача заданий для самостоятельной работы;
- 3.организация консультаций по выполнению заданий (устный инструктаж, письменная инструкция);
- 4.контроль за ходом выполнения и результатов самостоятельной работы студента.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется через различные формы контроля и обучения:

- консультации (установочные, тематические), в ходе которых студенты должны осмысливать полученную информацию, а преподаватель определить степень понимания темы и оказать необходимую помощь;
- следящий контроль осуществляется на лекциях, семинарских, практических занятиях. Он проводится в форме собеседования, устных ответов студентов, контрольных работ, тестов, организации дискуссий и диспутов, фронтальных опросов. Преподаватель фронтально просматривает наличие письменных работ, упражнений, задач, конспектов;
- текущий контроль осуществляется в ходе проверки и анализа отдельных видов самостоятельных работ, выполненных во внеаудиторное время;
- итоговый контроль осуществляется через систему зачетов и экзаменов, предусмотренных учебным планом.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ (ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ)**

Под информационной образовательной технологией понимается процесс обучения с использованием компьютерных технологий, то есть это процесс подготовки и передачи информации обучающемуся, средством осуществления которых является компьютер (оснащенный широким спектром стандартных программных продуктов разного назначения (Word, Excel, Power Point и другие), имеющий доступ к автоматизированным системам управления, информационно-поисковым системам, к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные образовательные технологии:

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;

- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;
- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, Power Point;  
 Adobe Photoshop;  
 Adobe Premiere;  
 Power DVD;  
 Media Player Classic.

При осуществлении образовательного процесса по используется информационная справочная система: электронно-библиотечная система eLibrary.

## **10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Реализация учебной дисциплины осуществляется с использованием материально-технической базы, обеспечивающей проведение всех видов учебных занятий и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных программой учебной дисциплины и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам:

- аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения;
- аудитории для проведения групповой работы, дискуссий;
- аудитории, оснащенных персональными компьютерами, имеющими выход в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

## **11. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ (ПРИ НАЛИЧИИ)**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.